

# Chloé Sanchez - Parcours sonore

## Création radiophonique

### Émissions

- *A quoi tu joues ?*, création radiophonique produite par la **RTBF** (Belgique) **France Culture** et la **RTS** (Suisse), qui a reçu la **bourse Gulliver 2015** – Diffusé le 25 avril 16 sur la RTBF – La première et le 11 mai 16 sur France Culture
- *Auroville*, documentaire sonore produit par **France Culture** pour l'émission *Sur les Docks* - diffusé le 1er janv. 14
- Réalisatrice pour l'émission *Là-bas si j'y suis* de **Daniel Mermet** sur **France Inter** – 2012/2013
- *La radio cousue main*, performance collective labo-radiophonique utilisant uniquement la voix, en direct une fois par mois sur **Radio Campus Paris** – 2012 à aujourd'hui
- *A fleur de peaux*, documentaire sonore sur le corps féminin produit par **France Culture** pour l'émission *Sur les Docks* - diffusé le 31 mai 2012
- *Je suis une île*, documentaire sonore sur la Guadeloupe, produit par **Jet FM** (Nantes) diffusé sur la **RTBF** (Radio nationale Belge) dans l'émission *Eldorado* - diffusé le 20 août 2012
- Productrice et réalisatrice pour **TSF JAZZ** – été 2011
- Journaliste audio pour **Libération.fr**, production de créations sonores et reportages pour LibéLabo dans audio in vivo – Printemps 2011
- *Les élec'sons présidentielles* : carte postale sonore du 6 mai 2012 à 20h, émission participative produite pour Jet FM et Radio Campus Paris – mai 2012
- *Récréation Sonore*, Émission hebdomadaire d'une heure consacrée à la création sonore sur **Radio Campus Paris** – 2011/2014
- *La classe FM*, création sonore pour **ArteRadio** – janv. 2011

### Festivals

- *Sita et la forêt chantée*, création sonore pour enfant sur les oiseaux de l'Inde du Sud, diffusée lors du **festival SONOR 2014** à Nantes et durant le **festival Médium Radio 2014** à Aureilhan, France.
- *La cruelle beauté de Garance*, création sonore sélectionnée au **festival Longueur d'Ondes 2014** de Brest
- *Merci de votre compréhension*, création sonore sélectionnée au **festival SONOR 2012**
- *Dormir là ou les gens marchent*, création sonore sélectionnée lors de la **Journée de la Création Radiophonique** - 2011
- *Le royaume des trucs ki cassent*, création sonore sélectionnée au **festival Longueur d'Ondes 2010**
- *Toutes ces paroles qui dorment dans un coin*, création sonore réalisée pour le **festival Nuit Bleue 2010** - Saline royale d'Arc et Senans

## Performance sonore

- *Domestic Radio Orchestra*, concert expérimental de transistors avec **Lucas Pizzini**. Créé et joué à Auroville, été 2014. Programmé au **festival Médium Radio 2014** à Aureilhan, France
- *Voyage en utopie sonore*, performance radiophonique et sonore autour des sons et voix d'Auroville. Programmé à l'Atelier Fil Rouge, Paris – Janv. 2014 et au **Théâtre La Loge** à Paris lors du **festival Brouillage 2014**, festival de la création radiophonique - Avril 2014
- *Petits pas pour une grande aspiration*, création sonore réalisée pour le spectacle de danse « Small Step with a big aspiration ». **Amphithéâtre du Matrimandir, Auroville**, Inde - 2010
- *Stepping into the unknown*, performance dansée et sonore utilisant les paysages sonores d'Auroville. **SAWCHU, Auroville** – 2009

## Musique électroacoustique

- *Le cri du Lichen*, composition électroacoustique en **5.1**, commande du **centre d'art contemporain - La Criée** de Rennes – juin 2016
- *L'âme de fond*, composition électroacoustique en stéréo sur l'intime – Avril 2016
- *L'intime dans la musique électroacoustique*, article de **DEM** – Mars 2016
- *La croisière se lâche*, composition électroacoustique en stéréo, **lauréate du concours « Banc d'essai » 2015** de l'INA GRM, jouée sur acousmonium lors du **festival AKOUSMA 2015** et diffusé sur **France Musique** – Déc 2015
- *Percée imaginaire*, composition électroacoustique en stéréo – Juin 2015

## Installation / Parcours sonore

- **Chrisopolis mon amour**, balade sonore pour la ville de Besançon, autour du patrimoine amoureux de Besançon – production **Radio Campus Besançon** – en cours de réalisation
- **The voices of Auroville**, installation sonore pour l'exposition « What is Auroville ? » – **Centre d'art Lalit Kala Academy, Chennai, Inde** – mars 2015
- **Mutation in Progress**, exposition/performance sur la mutation **Art Gallery, India International Centre, New Delhi, India** – 2012
- **An Unexpected Arrival**, boîtes à son installées dans quatre espaces publics d'Auroville, Inde - 2010
- **Polution can also come from sound**, installation sonore pour l'exposition “stArt” sur la sensibilisation aux déchets, Auroville – 2010

## Discographie

- **Juste avant Là-bas**, dans les coulisse de l'émission Là-bas si j'y suis. Création sonore faisant parti de l'album collectif « Longue Portée » produit par **SYNTONE** – Janv. 2014
- **Auroville birdsong**, livre sonore pour enfants sur les oiseaux d'Auroville. Produit par SAIER (Sri Aurobindo International Institute for Educational Research) – en cours de production
- **Les paysages sonores de l'Inde du Sud**, projet en cours de production

## Formations

- **DEM de composition de musique électroacoustique mention très bien** au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Pantin, prof **Christine Groult**, Marco Marini, Jonathan Prager – Juin 2016
- « **Mise en forme du paysage sonore naturaliste** » avec **Bernard Fort** du **GMVL** (Groupe Musiques Vivantes Lyon) – Jan. 14
- « **Prise de son naturaliste** » niv. 1 et 2 avec **Bernard Fort** du **GMVL** – Avril 13 et Mai 16
- Diplômée de **One School Paris** (Ecole Supérieure de Radio&Télévision) mention bien. En production, réalisation et journalisme radio – Oct. 10/Juin 11
- « **Le documentaire sonore de création** » par **Kaye Mortley**, **Phonurgia Nova** : Université d'été de la radio, Arles - Avril 11
- **Master 2 (DESS) d'administrateur de projet en médiation culturelle**, mention bien, à l'EAC (Etablissement d'enseignement supérieur technique privé en Economie, Art et Communication) – juin 2006